

# NOVINKY

## Aktuálně

### ČNB zvýšila úrokovou sazbu na 0,75 %, koruna posílila na 25,17 Kč/EUR

Bankovní rada České národní banky zvýšila úrokovou sazbu. Základní úroková sazba, od které se odvíjí úročení komerčních úvěrů, stoupla o 0,25 procentního bodu na 0,75 procenta. Informoval o tom mluvčí centrální banky Marek Zeman. Tím, že se zvýšila základní úroková sazba, dá se předpokládat, že poroste i úroková sazba u hypoték. Česká měna po zasedání rady posílila na 25,17 Kč/EUR, což je nejsilnější závěrečná hodnota za posledních více než pět let.



Zdroj obrázku: ihned.cz

ČNB dnes zvýšila také lombardní sazbu, a to o 0,5 procentního bodu na 1,5 procenta. Diskontní sazba, na kterou jsou například navázány penále za nesplácené úvěry nebo neuhrazené daně, zůstala na 0,05 procenta.

Naposledy rada zvýšila úrokové sazby na počátku listopadu o 0,25 procentního bodu. Předtím zvýšila úrokové sazby v srpnu, a to poprvé od února 2008.

Od sazeb centrální banky se odvíjejí úroky bankovních vkladů a úvěrů. Podnikům vyšší úroky přináší dražší úvěry na investice a provoz, domácnostem zase dražší půjčky na bydlení.

### Historik umění Jan Skřivánek mluví o trendu investic do umění

#### Jak výrazně se na rekordu podílí současné české umění?

Pokud budeme za současné považovat veškeré umění od šedesátých let, lze říci, že jeho význam roste, a právě u autorů, kteří na výtvarnou scénu vstoupili v šedesátých a sedmdesátých letech, jsme zaznamenali řadu cenových rekordů. Nových aukčních maxim loni dosáhli Mikuláš Medek, Zdeněk Sýkora, Adriena Šimotová, Karel Nepraš, Jiří Kolář, Jiří Anderle nebo Zbyšek Sion. Částky za jejich díla často přesáhly hranici miliónu korun.

#### Kdo je kupcem současného českého umění?

Jde spíše o mladší sběratele. Kvalitní současné umění je možné pořídit již za několik desítek tisíc korun. Pár obrazů do bytu si může pořídit v podstatě každý, budovat sbírku většího rozsahu vyžaduje již větší příjmy a systematictější přístup.

Na druhou stranu, nejvýznamnější sbírku umění devadesátých let vybudoval Richard Adam ze zaměstnaneckého platu pracovníka pojišťovny. V případě současného umění není překážkou nákupní cena, ale zájem a ochota lidí za umění utrácet, potažmo do něj investovat.

#### Existují příklady, kdy si díla klasické české moderny koupila významná zahraniční instituce?

Ceny, kterých na světových aukcích loni dosáhli Šíma, Toyen, Kupka či Sýkora, jsou tak vysoké, že při jejich opětovném prodeji by obchodník příliš nevydělal. Zajímavá zpráva přišla z Velké Británie. Skotská národní galerie moderního umění koupila obraz Toyen Poselství lesa. Cena byla šest set tisíc dolarů, což je částka, kterou by čeští sběratelé byli patrně ochotni přebít. Na druhou stranu můžeme mít radost, že se Toyen takto poprvé dostala do veřejné sbírky v Británii.

#### Jaká je prognóza zájmu sběratelů a investorů o současné výtvarné umění u nás?

Věřím, že zájem o poválečné a současné umění poroste, ostatně sběratelství nyní zažívá určitou renesanci. Vím minimálně o čtyřech projektech soukromých muzeí v Praze, Brně i Olomouci, které jsou v různém stadiu příprav.

## ÚNOR 2017

### Druhá nejoblíbenější kryptoměna mezi českými obchodníky litecoin roste rychleji než bitcoin.

Hodnota digitální měny litecoin za posledních sedm dní vzrostla o 50 procent. Zájem o pátou největší kryptoměnu stoupl poté, co společnost LitePay uvedla, že do konce února spustí platební bránu pro platbu litecoinu s podporou platebních karet Visa. V neděli by také mělo dojít k rozdělení litecoinů. Vznikne nová kryptoměna s názvem litecoin cash. Ta slibuje majitelům litecoinů dodatečné zisky. Zakladatel původní měny ji však označil za podvod.

Do popředí zájmu nejen kryptonadšenců se však v posledních dnech dostává "menší bratr" bitcoinu, litecoin (LTC). Ten je aktuálně podle serveru Coinmarketcap.com pátou největší kryptoměnou podle tržní kapitalizace a jeho cena vzrostla za posledních sedm dní o 50 procent (hodnota v pátek kolem čtvrté hodiny byla 234,69 dolaru).

Za zvýšený zájem o litecoin může zpráva o tom, že bude snazší platit touto kryptoměnou v reálném světě, a také plánované rozdělení měny. Od toho si někteří spekulanti slibují dodatečný zisk. Jednou z těchto platebních bran je očekávaná služba LitePay, která napodobuje už existující bitcoinovou bránu BitPay. Obě jsou založeny na principu převodu peněz z digitální měny na klasickou státem vydanou měnu. Obě firmy také nabízejí svým zákazníkům platební kartu společnosti Visa, kterou je možné u obchodníků platit stejně jako obyčejnou kartou vydanou bankou.

LTC je podle nedávného průzkumu HN druhou nejoblíbenější kryptoměnou přijímanou českými obchodníky. Na začátku února ji začala přijímat ve svých e-shopech například i společnost Alza. Založil ji v roce 2011 bývalý zaměstnanec Googlu Charlie Lee na podobném algoritmu jako u bitcoinu. LTC však umožňuje rychlejší a levnější provádění plateb.

### Peněz je příliš mnoho

Kombinaci příliš velkého množství volných peněz a mimořádně nízkých úrokových sazeb z historie neznáme, netušíme tedy, co by mohla do budoucna přinést. Už teď se ale, projevuje růstem cen firem nebo stamiliardovou hodnotou podniků, jež ani nedosahují zisku.

Dovolím si takové rychlé hodnocení v bodech. Ostatně, kdo má pořád čas na příběhy, kterými musí začínat líbivé články: (1) S přihlédnutím k množství volných peněz v USA jsou americké akcie i po jejich nedávném propadu nadhodnocené o 10 procent. Zisky firem nebo banky ale vypadají v pořádku. Situace nepřipomíná rok 2008, kdy byla ekonomika v \*\*. (2) Když z historického hlediska porovnáme stávající hodnoty akcií a zlata, není ani jedno z nich proti druhému předražené. (3) Nemovitosti v Česku jsou o 10 procent nadhodnocené, ukazuje model ČNB. V roce 2007 to bylo 20 procent. (4) Ceny firem vzrostly za pět let o 30 procent. Sporten se prodal za 12- až 13násobek zisku, Český gumárenský holding 10násobek, Pegas 11násobek, Prazdroj 14- až 15násobek, Slevomat 14násobek. V USA nyní běžná návratnost investice dosahuje 20 let. V roce 2000, v technologické bublině, byla běžná očekávaná návratnost investice i 30 let. (5) Hodnota firmy Uber dosáhla 72 miliard dolarů, aniž by měla zisk. Automobilka Tesla má větší tržní hodnotu než GM nebo Ford, ačkoli nemá ani výhled zisku.

Závěr? Peněz je vytisknuto příliš mnoho. Jinak by se tolik nedávaly do akcií, nemovitostí či akvizic, firem. Úrokové sazby jsou navíc stále nejnižší za posledních pět tisíc let. Tuto kombinaci nemáme v historii moc odzkoušenou, takže ani netušíme, co přinese.

(zdroj: ihned, echo24, aktuálně)